

## 陶渊明《自祭文》浅析

卢亚斐 西北师范大学 法学院

**摘要：**《自祭文》是陶渊明的独创之作，作者通过区区三百多字将自己一生的经历与感悟作了全面的总结。本文透过《自祭文》并结合陶渊明的一些诗作来论述其“识运知命”的人生态度、“乐天委分”的生活准则以及独特的人格魅力。

**关键词：**陶渊明；达观；本真；超然

《自祭文》是陶渊明的独创，他用平和的态度和平淡的口吻向世人虚构自己死后情景，叙述了一个面临死亡的老者对往昔生活的回顾，饱含作者积极的人生态度以及散发出的独特魅力。

### 一、“识运知命，畴能罔眷”——“知天命”的人生态度

“陶子将辞逆旅，永归于本宅。”陶渊明将自己的人生比为一场“逆旅”，以平淡的话语向世人叙说自己即将告别这曲折的一生。陶渊明年少时过着闲居生活，这在他的作品中都有体现。“少无适俗韵，性本爱丘山”（《归园田居》），他从小就对人世间的世俗事务毫不关心，“好读书，不求甚解”（《五柳先生传》），热爱大自然，喜好田园生活。但因为“余家贫，耕植不足以自给”，不得已才出仕。在陶渊明的很多作品中，都可以看到他为官后的“归与之情”。“眇眇孤舟逝，绵绵归思纡”，随着孤舟渐行渐远，想要归家的情绪时时萦绕在作者心头，“目倦川途异，心念山泽居”，此时的陶渊明已经厌倦了异乡的山水风景，只想回到自己的故居。

《自祭文》中仅寥寥几语带过陶渊明生活的贫困，“自我为人，逢运之贫，箪瓢旅罄，絺绤冬陈”，可以想象，陶渊明年少时期，家境卑微贫困，竹篮水瓢中经常空无一物，在寒冷的冬天还穿着夏日里的葛布衣。但纵然这样，他也依旧过着悠然自得的自在生活。

### 二、“乐天委分，以至百年”——乐观的生活准则

陶渊明深受老庄学说的影响，深谙“道”的意义与精髓。“自然”是陶渊明一生的践行准则，无论在现实生活，还是文学作品中，都展现的淋漓尽致。他的作品无时无刻不在构筑自然的风景，饱含自然的真情，将自己与世间万物融为一体，向世人描绘“天人合一”的理想境界。

“乐”在陶渊明的诗中无处不在。综合来看，陶渊明的一生有“三乐”：“欲辨已忘言”的饮酒之乐，“采菊东篱下，悠然见南山”的田园之乐，“称心而言，人亦易足。挥兹一觞，陶然自乐”的知足之乐。

第一，饮酒之乐。陶渊明最大的“乐”在于饮酒，正如其所说“既醉之后，辄题数句自娱”。在陶的所有诗作中，关于酒的作品处处可见，更有组诗《饮酒》二十首。昭明太子萧统在《陶渊明集序》中也说：“有疑陶渊明诗篇篇有酒。”陶渊明将自己的苦闷寄寓在酒中，政治上的不得意，对野心勃勃不择手段官员的不屑等等都通过酒来展现给读者。饮酒可以说是陶渊明的生活中再平凡不过的事。他凭借酒性发泄了自己的很多牢骚，但在最后却提醒众人：“但恨多谬误，君当恕醉人”。他以“酒”作挡箭牌，指责

是非颠倒，人云亦云的官场，表达最真实的自己。

第二，躬耕之乐。《劝农》中说躬耕能够“傲然自足，抱朴含真”，前面说过陶受老庄思想影响较大，“抱朴含真”就是回到最朴素的，自然不矫作的原始状态，他又说“舜既躬耕，禹亦稼穡”，受人敬仰的先贤统治者尚能亲自劳动耕作，而东晋统治者却只知剥削百姓，为金钱权力相残相杀，百姓民不聊生。

第三，知足之乐。陶渊明在很多作品中多次强调自己“家贫”的状况，但他并不因此而困顿，反而苦中作乐。他善于发现生活中的乐趣，这种乐趣比他出仕为官，面对官场的尔虞我诈，曲意逢迎要舒心很多。可以说，“知足”是陶渊明的处世态度，“常乐”是他的生活底色，他乐于接受上天的安排，积极面对人世生活，寻找内心纯净的自我。

### 三、“嗟我独迈，曾是异兹！”——独行一生的慨叹

“嗟我独迈，曾是异兹”是陶渊明对自己独行一生的慨叹。他超然脱俗，不愿陷入官场的浑浑噩噩，与贪官污吏同流合污。在《五柳先生传》中，他也表现出与时人截然不同的精神状态与生活情趣。“不慕名利”“不求甚解”“不吝情去留”“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，这些都是他不同于常人的特质，他不会因此困顿，反而为自己的志向感到无比的快乐，“以乐其志”。他不在乎后人对于自己“身后名”的评价，他说“区区百年外，身名如翳如”，又毫不顾忌地写下“匪贵前誉，孰重后歌”的慷慨之言。

《自祭文》的末尾又吐露着与之前达观相矛盾的话语：“人生实难，死如之何。呜呼哀哉！”也正是因为这样，陶渊明才是一个有血有肉的文士。他一方面渴望走向仕途有所成就，一方面又陶醉于自己的田园生活，这个无法调和的矛盾时时困扰着陶渊明，并表现在其作品中。如“性本爱丘山”与“猛志逸四海”的对立，“恐此非名计，息驾归闲居”与“吁嗟身后名，于我若浮烟”的对立等。但这种渴望建功立业与安于平淡生活的矛盾性格在时间的冲淡下趋于和谐，在出仕与归隐之间反复徘徊，他最终踏向隐居的道路。无论是出仕还是归隐，他都遵循着“真”的本心，陶醉于自己的内心世界，享受“独乐乐”的快活之感，看重于尘世间的生活乐趣，自由自在，无拘无束。有人说陶渊明逃避政治，我并不这样认为，他只不过是选择了一条更适合自己的人生道路，委心事外，追寻自我罢了。

#### 参考文献：

- [1] 陶渊明著，逯钦立校注. 陶渊明集 [M]. 中华书局，1979.
- [2] 魏耕原. 陶渊明论 [M]. 北京大学出版社，2011.
- [3] 徐公持. 魏晋文学史 [M]. 人民文学出版社，1999.