

陶渊明饮酒诗研究

张伟光 白城师范学院

摘要: 陶渊明是东晋的著名诗人, 他的饮酒诗在文学上有着非常高的造诣, 他有着超脱世俗的思想与细致入微的体会, 把自己郁郁不得志的情感凭借饮酒诗表达出来, 批判了浑浊黑暗的现实社会。陶渊明有着刚正不阿的性格, 饮酒诗中有很多处对昏暗现实的不满, 想离开尘世归隐山林。饮酒诗虽然质朴, 但是却耐人寻味, 诗篇流露着诗人不与世俗同流合污的高洁品格, 对后世也有极大影响。

关键词: 陶渊明; 饮酒诗; 情感; 品格

在中国古代文学史上有许多饮酒诗篇, 陶渊明是首位著作众多饮酒诗的人。陶渊明的饮酒诗的本意不在于歌颂饮酒, 而是以酒来表达自己的内心情感以及对现实社会的批判^[1]。他的饮酒诗有 20 篇, 这些作品是不同时期所作, 它们之间无密切的关系, 就是诗人诗意大发即兴创作, 每首饮酒诗都具有个性。从某种意义上来说, 喝酒既是诗人的日常生活, 又是诗人的兴趣爱好, 喝酒能够减少诗人苦闷的心情。陶渊明向往内心与大自然的融合, 创造饮酒诗彰显了诗人的向往与追求。在饮酒作品里面, 还流露出了诗人喜好喝酒, 喜好酒后发感, 同时抒发了陶渊明对社会和自己的思索, 他的高洁洒脱品质接着酒而彰显出来。本文要用以下几个方面对陶渊明的饮酒诗进行探究, 分析诗人的思想感情及人格品质。

一、描绘陶渊明隐居后的田园生活

饮酒诗细致入微的描绘了质朴、美丽的田园景色, 诗句中表达了诗人对黑暗的世俗世界的不满与对质朴的田园乡村的赞美。陶渊明的饮酒诗将纯洁质朴的归隐生活同尔虞我诈的仕途生活进行对比, 其内容让人津津乐道。陶渊明离开官场时, 内心始终不得宁静, 一直到他归隐田园远离尘世, 就像找到了自己的家, 心里才得以平静。“结庐在人境, 而无车马喧。”这篇饮酒诗是为我们现代人熟知的一首, 这个作品是陶渊明辞官(彭泽令)归隐以后创作的。陶渊明远离了官场的喧嚣生活, 在闲适的田园生活中达到了心旷神怡的境界^[2]。陶渊明用朴实无华的诗句把自身的感情和兴致非常自然地释放而出, 而且诗句也富有意蕴、耐人寻味。诗人在饮酒诗中经常反映出归隐生活的喜悦和对归隐生活的热爱, 之后他一直归隐田园生活, 拒绝了再度返回官场做官的机会。“且共欢此饮, 吾驾不可回”和“托身已得所, 千载不相违”这两句都表达了他决心归隐的坚定思想。诗人大彻大悟, 将平常的田园生活折射的情感共鸣描绘在诗句里, 令人对其田园生活由衷崇敬。

二、彰显陶渊明高洁正直的品质

诗人喝酒的目的是远离尘世, 在喝酒的归生活中洋溢着其不被浑浊世俗沾染的高洁品质和洒脱精神。诗人隐居以后, 虽然他进行了辛苦的劳作, 经历了自给自足的艰苦, 但是他在当时昏暗世俗世界能够保持崇高的思想, 在饮酒诗篇中彰显了诗人高洁正直的品质。“深感老父言, 禀气寡所谐。纡轸诚可学, 违己诮非迷。且共欢此饮, 吾驾不可回。”此句诗表达出那时大多数人的价值观, 但是陶渊明不一样, 高洁正直的品质让他厌烦了上层社会的勾心斗角、黑白不分的情况。从这几句诗所反映的诗人的品质看来, 我们既了解陶渊明的淳朴热情, 又可以凭借他对老人的坚定话语, 抒发了陶渊明淡泊明志、回归自然的信念, 彰显了他开阔的心胸。此高洁正直的精神品质, 是诗人超凡洒脱的表现, 给后人也有着极其重要的影响。

三、表达陶渊明郁郁不得志的苦闷心情

诗人的归隐是由于他本身看透了人世间的黑暗腐朽而自己找到了一个能让自己高洁正直品质不被污染的归宿。可是就从陶渊明的所有诗篇来看, 他在归隐田园的生活中内心郁郁不得志的苦闷还是超过怡然自得的喜悦。陶渊明把自己的豪情壮志压制在内心, 因此总是记者现实, 在诗篇中时时反映出郁郁不得志的苦闷与悲伤。“栖栖失群鸟, 日暮犹独飞。徘徊无定止, 夜夜声转悲。厉响思清远, 去来何依依。因值孤生松, 敛翮遥来归。”这几句诗看似在称赞孤独飞翔的鸟, 更深层次上是借此表现出历经沧桑、波折却归隐田园的自己。诗句既表达了诗人的远离世俗, 找到自己的归处, 又表达了诗人内心的矛盾。陶渊明本身并不是乐意归隐田园的, 他的志向永远压在心底, 他一直关注着外界社会, 但是他的诗字里行间反映着对浑浊显示的厌倦与郁郁不得志的苦闷内心。陶渊明喝酒作诗, 就是在安慰自己, 用词掩盖自己的悲愤之情。诗人想方设法陶醉在田园生活之中, 借酒消愁, 可是却不可以让他从郁郁不得志的苦闷中摆脱出来。他的远大理想不能达到, 归隐田园还不受其他人理解, 这使他极度悲愤, 通过饮酒诗抒发自己壮志难酬的苦闷。

四、反映浑浊的现实社会

在东晋时期, 社会动荡, 儒学影响力减弱, 社会上的有识之士思想被束缚, 而这些人也都想挣脱这种束缚, 向往无拘无束的自然生活^[3]。陶渊明处于这个时期, 不仅对昏暗社会现状无可奈何, 而且不想被世俗所污染, 最终离开车马喧嚣的官场生活, 下定决心归隐田园, 饮酒作诗以乐其志。可诗人心系国家存亡和百姓劳苦, 他看见官场黑暗、社会动乱时候, 内心非常气愤; 他看见百姓受苦时候, 心里特别伤心。然而这种情况他是没有办法改变的, 所以他通过喝酒写诗表达对黑暗腐朽社会的极度愤慨。“积善云有报, 夷叔在西山。善恶苟不应, 何事空立言。”这句饮酒诗陶渊明没有直接讽刺虚伪黑暗的社会氛围, 却凭借伯夷、叔齐的故事表达他对是非不分、黑白颠倒的世俗的强烈不满。

五、结束语

综上所述, 陶渊明著作饮酒诗 20 首, 将自己内心的思想和心情, 用这些诗作间接地抒发出来。诗人以超凡脱俗的视角揭示了腐朽黑暗的社会现状, 同时将内心的悲伤和苦闷反映出来。陶渊明的饮酒诗隐含着诗人高洁正直的高大品格, 对中国古代文学史有着巨大的影响。后人在阅读陶渊明的饮酒诗时, 一定要品味其意境, 明白诗人的思想感情。

参考文献:

- [1] 袁行霈. 陶渊明研究 [M]. 北京: 北京大学出版社, 1997.
- [2] 龚斌. 陶渊明集校笺 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1996.