

《走近陶渊明》教学简录

■ 山东省昌邑市李家埠初中 刘志强

【学习内容】人教版八年级下册《五柳先生传》、《饮酒（其五）》，《语文主题学习丛书·光明的心曲》之《归园田居》，《陶渊明集》之《咏荆轲》、《读〈山海经〉》。

【学习目标】1. 多角度理解陶渊明，深层次走近陶渊明的精神世界。2. 熟读并背诵《五柳先生传》。

【前置阅读】在老师的指导下，依据课下注释，借助工具书自由阅读学习资源，能够读熟读懂；对《五柳先生传》要按照“字训义、句贯意、文寻脉、篇会旨”的标准读懂，并熟读成诵。

【学习过程】

一、多角度理解陶渊明

引言：著名学者、文学家、语言学家林语堂恃才傲物，能被 he 看上的人不多，而他却这样高地评价一个人，他说这个人“是整个中国文学传统上最和谐最完美的人物，他的生活方式和风格是简朴的，令人敬畏，使那些聪明与谄于世故的人自惭形秽”。那么，同学们知道这个人是谁吗？——陶渊明。要想更全面、更感性地了解陶渊明，还要依靠同学们上节课阅读的学习资源。这节课的每一个环节都极具挑战性，希望同学们顺利过关！

第一个环节——我读我说（出示课件）

师：请朗读资源里你最喜欢的诗文，说说你对陶渊明的评价。

（生依次发言）

师：惊叹的同时，我更多的是欣慰。因为这位同学找到了学习语文的正确方法，那就是多读书，读好书，读整本的书。希望同学们向他学习。透过学习资源里的诗文，陶渊明的形象在浩如烟海的文化长廊中，恰如惊鸿一瞥，在我们眼前逐渐清晰起来。

第二个环节——你读我说（出示课件）

请一位同学有感情地来朗读屏幕里的诗句，然后请另一位同学用2个字来概括陶渊明的特点。

（生依次发言）

师：都很好，我的概括是“率真”。下面的诗是《咏荆轲》，同学们觉得应该读出怎样的感觉来？

（生依次发言）

师：读得好，感觉有一腔热血直冲头顶！感觉读出来了，性格特点自然就概括出来了。

二、深层次走近陶渊明

师：下面我们开始学习《五柳先生传》，来更深入地理解他。这个环节是老师背诵《五柳先生传》，需要你的帮助，当老师背不下去的时候，请同学们一定帮我接下句。

第三个环节——你背我接（出示课件）

（师背对屏幕背诵。背到中间停，学生稍愣，随即看

着大屏幕，笑着接下去）。

师（做擦冷汗状，笑）：谢谢。下面请同学们大声自由朗读课文《五柳先生传》。将文中能表现五柳先生性格特点的语句写在黑板上。

第四个环节——我读我写（出示课件）

（生自由朗读课文，圈点标注。开始小声交流，然后迅速到黑板前板书。最后有一个同学把黑板上的一个错字圈出，并在旁边写上正确的字。）

（师指黑板，全班同学齐读）

师：刚才这个环节，同学们表现出了两个良好的习惯，让我很敬佩。有同学知道是哪两个习惯吗？

生：刚才很多同学在黑板上板书，但是同一块黑板上没有一句话重复。

师：观察非常细致准确，对，这是合作的习惯。

生：刚才有同学出现错字，另一位同学帮他改正了。

师：赠人玫瑰，手有余香。这是纠错和帮助的习惯。同学们很棒！那我想问，这篇传记是陶渊明的自传吗？注意说出你的根据。

（生依次发言）

师：好！很充分的理由，还有吗？

生：有，因为我们刚才概括的陶渊明的性格特点和陶渊明概括的五柳先生的特点是非常相似的。

生：“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”和“闲静少言，不慕荣利”相呼应。

生：和“造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留”也相呼应，反映了陶渊明率真的特点。

师：不但找出了呼应的句子，而且说明了理由。很棒！

师：孺子可教也！那我就借用你刚才的话。读书，能做到“会其意”、“乐己志”，你的语文一定是高分！

三、练笔

师：陶渊明的一生虽然穷困，但并不潦倒。陶渊明虽隐居田园，但他心怀天下，《桃花源记》关注民生、寄托社会的理想，也许这才是陶渊明的真正伟大之处吧。

第五个环节——我写你猜（出示课件）

师：对。请同学们模仿五柳先生传，为自己或熟悉的人写个传记。可白话，可文言，三五句即可。自己写，大家猜。同学们想想怎样写，才能让别人猜到你写的是谁呢？

四、拓展

师：五柳树下，东篱菊前，我们和陶渊明先生一起领悟人生的意义和价值何在？生命怎样才能获得解脱？如果同学们对陶渊明感兴趣，课后可查找他的有关资料，另外老师推荐同学们阅读：1. 陶渊明《归去来兮辞》2. 梭罗《瓦尔登湖》