

陶渊明对自我实现的追求

李雪萍

(兰州气象学校,甘肃兰州 730021)

[摘要]陶渊明的一生是矛盾的一生,本文论述了他从产生苦闷意识到大济苍生的政治理想的破灭,最终在田园中找到自我,实现自我的心理历程。

[关键词]苦闷意识;大济苍生;自我实现

[中图分类号]I206.2

[文献标识码]A

[文章编号]1008-4630(2004)02-0015-02

一、苦闷意识的产生

魏晋南北朝是文学的自觉时代。文学是人性,所以文学的发展归根结蒂取决于人自体意识的觉醒,即人对自身价值的认识以至追求。在中国古代从孔子、庄子开始,很大程度上已对人由生到死的自我意识作了剖析,从而产生了自我苦闷,而这种苦闷意识正是人类觉醒的开始。

魏晋时期,门阀制度森严,统治者奉行“举贤不出士族,用法不及权贵”^[1]的政策,政治极为腐败。对此,一些有志之士不免发出感叹,并产生改变这种现实的愿望。生活在这种社会环境下的陶渊明也发出“有志不获聘”的感慨,从这种悲凄的喟叹之中不难看出陶渊明对自我实现的执著追求。这种对人生的感慨正是其自我意识增强的结果,苦闷的扩张加速了追求的更新。

同时,在六朝时期,各种社会思潮充斥于世,儒、佛、道、玄学都很活跃,“旷达(隐逸)”与“风流”(及时行乐)更为一般士大夫引为“高尚”而风靡一时^[1]。生活在这种特定社会背景下的陶渊明的思想是复杂的,而儒家经学对他的影响尤为重要。也正因如此,陶渊明积极追求政治理想,追求人格独立,以图实现自我价值。另一方面,印度佛教传入中国之后,与老庄思想、魏晋玄学相结合,形成了中国禅宗。作为一位封建文人,陶渊明不可避免地要受到这种思想的影响。因此,歌酒

醉生,从纵酒清谈到寄情于山水田园,就成了他追求自由人格的一个重要方面。

综上所述,在陶渊明的思想中存在着矛盾:一方面,他追求个性自由和个性独立,爱好自然;另一方面,他也希望在仕途上有一番作为,以实现自我。实际上,陶渊明的一生也就是这种矛盾相互交织的一生,随着这种苦闷意识的增强,其思想逐渐由“穷”“通”的不平衡趋于心理上“物我合一”的平衡,完成了由肯定到否定再到肯定的过程,由此世界观也在自我追求的道路上渐趋成熟了^[2]。

二、大济苍生的失落

在封建社会里,“学而优则仕”既是一般读书人攀龙附凤的进身之阶,也是他们贡献聪敏才智的必由之路。当然,作为没落贵族的子弟,陶渊明不可避免地要产生“光大门楣”的愿望。“少时壮且厉,抚剑独行游”,“日月掷人去,有志不获聘”^[3]不难看出,他这种“志”就是实现政治理想之志。为此,太元十八年癸巳(公元393年),他初仕州祭酒,意欲在事业上大干一番,以实现“大济苍生”的理想。可是,现实并非如他所想象的那么美好,居官不多日,即因“不堪吏职”而“自解归”了,直到公元405年为彭泽令时因“不愿为五斗米向乡里小儿折腰”而解绶去职。终其仕途计,在短短十三年中,竟四次任职四次离职,而在任为官时间只不过四五年。开始时他对社会认识还不够深刻,虽然在黑暗现实面前碰了壁,但是没

收稿日期:2004-02-10

作者简介:李雪萍(1964—),女,甘肃会宁人,讲师,主要从事中国古典文学教学工作。

有死心,还想再去试一试,就这样:抱着希望出仕,碰壁,失望,归隐;再出仕,再碰壁,再失望,再归隐。直到辞彭泽令时,他才真正认识到想通过仕途实现理想根本不可能。这以后,虽然还有些“壮志未已”,但他对仕途总算从根本上认清了,于是高唱着“悟已往之不谏,知来者之可追;实迷途其未远,觉今是而昨非”^[3],毅然退出了仕途,这种官场理想的破灭,实际上是他自我追求中的一个曲折。“大济苍生”的抱负失落了,为了实现自我价值,他只好另寻出路,回归自然了。

三、在“林下风流中”找到自我

官场的失落,使陶渊明异常的苦闷、悲哀,为了解脱或冲淡这种悲怆,他又在痛苦中寻求解脱的方式,经过一番矛盾冲撞之后,他终于超越了痛苦,求得了自身解脱。

脱离官场之后,淳朴的乡村氛围使他惬意,诚挚的农夫友情令他感动,优美秀丽的山水自然景象,更是以无穷的魅力吸摄着他的志趣,感召着他的心灵。“富贵非吾愿”,他再也不想建功立业了。在《陶集》里,我们经常看到他和三五朋侣聚集一堂,欣赏妙章,撰写新篇,彼此切磋,亲密无间。“邻曲时时来,抗言谈在昔;奇文共欣赏,疑义相与析”,“春秋多佳日,登高赋新诗;过门更相呼,有酒斟酌之”^[3],在宁静的“闲居”生活里,弹琴读书以消忧,著文赋诗以示志。他迷恋于酒,会心于诗,暂时忘记了痛苦和忧伤。此外,亲自躬耕也是陶渊明归隐之后的一种精神寄托。他企图通过劳动使自己与自然合而为一,即达到“物我合一”^[4]。“采菊东篱下,悠然见南山”表现的正是自我和非我的融合,这是禅宗思维的再现。

当然,在醉酒中,在劳动中,陶渊明始终没有忘却现实,也没有忘却自我实现。桃花源社会的出现恰是他追求理想实现的最高境界。在那里,他虚构了一个没有动乱,没有苛政,没有压迫和剥削的怡然自乐的社会。那里“春蚕收长丝,秋熟靡王税”,那里“童孺从行歌,斑白欢游谐”,那里有“良田美池桑竹之属”,那里是一个人人欢乐,人人劳动的天地^[3]。这说明,陶渊明并没有否认现实世界和自身,而是追求“桃花源”式的理想社会,“桃花源”是他理想的寄托,是他追求的终结。

由此观之,陶渊明的归隐田园,决不是逃避现实,而是又回到了另一种现实之中,从出仕到归隐,只是改变了他实现志愿的途径,而并没有改变志愿的本身,他是以另一种方式来表达他的理想与追求的。田园对于他来说既是现实的世界,又是一个理想的世界。他立足田园,一边劳动,一边吟咏,歌唱他的劳动,歌唱他对美好理想的追求。他的美好的政治理想和社会理想,通过恬静、幽穆的田园诗艺术地再现了出来。在田园中,他终于找到了自我。

[参考文献]

- [1] 北京大学中国文学史教研室. 魏晋南北朝文学论集 [C]. 北京: 中华书局, 1997. 65.
- [2] 钟优民. 陶渊明论集 [M]. 长沙: 湖南人民出版社, 1981. 99, 38.
- [3] 季羨林. 陶渊明研究资料汇编 [C]. 北京: 中华书局, 1996. 79, 131.
- [4] 王瑶. 陶渊明集 [M]. 北京: 人民文学出版社, 1956. 77, 91, 26, 104.

The Pursuing of Realizing His Ambitions in All TAO Yuanming's Life

LI Xue-ping

(Lanzhou Meteorological School, Lanzhou 730021, China)

Abstract: All of TAO Yuanming's life was full of conflicting emotions. The paper described his career that he finally found himself in the countryside and realized his ambitions there after experience from being full of depressed consciousness to ending of his political ideal about relieving people's hardship.

Key words: depressed consciousness; relieving people's hardship; realizing oneself.

[责任编辑 龚 勋]