

# 试析陶渊明的人生境界

宋 冠 军

(河南大学 文学院, 河南 开封 475001)

**摘 要:** 陶渊明是我国古代伟大的诗人、思想家。在他的人生历程中,曾面临许多现实的难题,如仕隐的选择、贫富的交战、死生的忧患等,正是在对这些人生难题的思考、体验与选择中,陶渊明完成了对自己的认识,回归到了本真的自我,将自己的人生境界提高到圆融无碍、澄明纯净的境界。

**关键词:** 陶渊明; 贫富; 仕隐; 人生境界

DOI: 10.3969/j.issn.1674-5035.2016.03.009

中图分类号: I210.94 文献标识码: A 文章编号: 1674-5035(2016)03-0041-04

陶渊明所达到的人生境界在他的诗文里有很好的体现,如《饮酒》其五中的经典名句“采菊东篱下,悠然见南山。”<sup>[1]173</sup>这句诗之所以能成为陶渊明人生境界的代表诗句,就在于这首诗所达到的物我两忘的境界之高是一般人难以企及的。当然,这种境界的实现需要许多现实的磨砺,走过许多坎坷的历程。陶渊明有很深的人世情怀,然而,许多现实的原因导致了陶渊明最终选择“心远地自偏”的生活方式。陶渊明人生境界的实现是经过长期忧勤惕励的修养所达到的,是在对“仕隐”“贫富”“死生”等现实人生难题的思考与超越的基础上实现的。

## 一、仕隐的选择

陶渊明一生之中曾数次徘徊于仕隐之间:归隐,出仕,再归隐,再出仕,最终选择归隐。这种反复、徘徊、动摇,显示了陶渊明在不同时期对仕隐的不同选择,而经过长期的仕隐选择斗争后,陶渊明最终选择了归隐。陶渊明的这一心路历程是如何形成的呢?据袁行霈考证,陶渊明一生中曾多次“宛轸”出仕:20岁时开始宦游,以谋生路;29岁起为州祭酒;47岁,入桓玄幕;53岁为刘裕参

军;54岁为彭泽令<sup>[1]431-438</sup>。通过对年谱的分析,我们发现,陶渊明除在桓玄幕府待了3年外,其余地方待的时间都不长,很多只有几个月时间,为州祭酒时,史书说他“不堪吏职,少日,自解归”<sup>[2]2287</sup>。既然“不堪吏职”,那为什么又一再出仕呢?在他的诗文中,陶渊明也在问自己:“如何舍此去,遥遥至西荆”<sup>[1]137</sup>，“伊余何为者,勉励从兹役”<sup>[1]148</sup>，“久游恋所生,如何淹在兹”<sup>[1]135</sup>。

首先,是他的家世。《晋书·隐逸传》载,陶渊明是“大司马侃之曾孙也。祖茂,武昌太守”<sup>[3]2460</sup>。在魏晋那个门阀社会,陶渊明的出身是有资格做官的,这是他从政的前提条件。曾经荣耀的家世激发了他从政的热情。在《命子》诗里,他历数陶氏祖先的赫赫功业,在数到他的曾祖陶侃时,他写道“桓桓长沙,伊勋伊德。天子畴我,专征南国。功遂辞归,临宠不忒。孰谓斯心,而近可得。”<sup>[1]28</sup>可见,他对门第荣耀的追慕。写到自己时,他似乎只有惭愧的份,“嗟余寡陋,瞻望弗及”<sup>[1]29</sup>。于是他盼望儿子能够成才,“夙兴夜寐,愿尔斯才”<sup>[1]29</sup>。这种望子成龙的期盼,实际上也是希望儿子能够继承祖先的功业,光耀门庭。

其次,是陶渊明青年时的志向。陶渊明青年时深受儒家入世思想影响,如《饮酒二十首》其十六云“少年罕人事,游好在六经”<sup>[1]189</sup>,《荣木》里有“匪道曷依,匪善奚敦”,“先师遗训,余岂之坠?四十无闻,斯不足畏。脂我行车,策我名

收稿日期:2016-03-18

作者简介:宋冠军(1989-),男,河南杞县人,在读硕士,主要从事汉魏六朝文学研究。

驥。千里虽遥，孰敢不至。”<sup>[1]9</sup>“六经”指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等儒家经典，“道”与“善”也是儒家伦理范畴，“儒家思想有一个根本特征，即在个人道德完善的基础上，关注社会的和谐完美”<sup>[4]36-37</sup>，前者为“独善”，后者为“兼济”，即在自我修养的基础上担当起兼济天下的责任，以求“立德”“立功”“立名”。正是在这种思想的影响下，陶渊明才发出“千里虽遥，孰敢不至”的心声。

最后，是他常提到的贫困。陶渊明8岁丧父，家道中落，虽有祖上的几处田产，但常常到“将养不得节”<sup>[1]194</sup>的地步，《宋书·隐逸传》说他“亲老家贫，起为州祭酒”<sup>[2]2287</sup>。他自己也说“畴昔苦长饥，投耒去学仕”<sup>[1]194</sup>。又说“在昔曾远游，直至东海隅。道路迥且长，风波阻中涂。此行谁使然？似为饥所驱”<sup>[1]181</sup>。最后一次出任彭泽令，他看上了“公田之稔”，“余家贫，耕植不足以自给。幼稚盈室，缣无储粟，生生所资，未见其术……彭泽去家百里，公田之稔，过足为润，故便求之”<sup>[1]317</sup>。

可是，几次出仕皆不遂陶渊明之所愿，经过几次仕途风波后，陶渊明最终决定归隐。这其中最主要的原因是他资性自然、刚直绝俗的个性与官场俗世的格格不入。如《归去来兮辞》里有“质性自然，非矫厉所得。饥冻虽切，违己交病”<sup>[1]317</sup>。《归园田居》开篇即有“少无适俗愿，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年”<sup>[1]53</sup>。这些都说明，陶渊明“质性自然”的个性与矫厉性情的官场和“尘网”间的冲突；此外，陶渊明还有质性刚强的一面，在《与子俨等疏》里，他说自己“性刚才拙，与物多忤。自量为己，必遗俗患”<sup>[1]363</sup>。《戊申岁六月中遇火》里也有“贞刚自有质，玉石乃非坚”<sup>[1]154</sup>这样表明他心迹的诗句。这些都说明陶渊明“性刚”的一面及与世俗官场的错忤。

陶渊明是个来不得半点虚伪的人，言行不一、身心分离，对这位自然之子来说是不可忍受的，他在官场感到“志意多所耻”之后，决心“遂尽介然分，终死归田里”<sup>[1]194</sup>，从此再不涉足官场，甚至在市廛之中也要“心远地自偏”。他为自己的心灵找到了最理想的所在——返回自然，归隐田园。身心合一、心迹相并的快乐与晏然是陶渊明最理想

的状态，在饮酒、赋诗、躬耕的恬淡生活中，陶渊明再也不去留恋官场了。至此之后，义熙间“有招征著作郎，称疾不到”<sup>[5]2472</sup>。在诗《饮酒》其九中，好心的田父觉得他如此衣衫破敝、居住在低矮的茅屋中，未免太委屈，好言相劝让他顺应时势，“一世皆尚同，愿君汨其泥”，而陶渊明答曰“纤簪诚可学，违己诘非迷！且共欢此饮，吾驾不可回。”<sup>[1]179</sup>

陶渊明从仕隐的挣扎中解脱出来。少一份从仕之心就少一份苦恼，少一份挂怀。既然在官场之中不能做到委运任化，处处受到阻碍，那就归隐到田园之中，求得一份心灵的自在坦荡。对于这样的归隐，我们可以称作“逃避”，也可以称之为对官场名利的“超越”。

## 二、贫富的交战

陶渊明的一生，贫穷的时间比富裕的时间要多，常常在温饱线上挣扎。他的家世本来就不是什么世家大族。曾祖陶侃虽是晋朝的大司马，但陶侃出身寒门，是被“王谢”这样的世家大族所轻视的。陶侃死后，诸子相争，家世衰落。陶渊明幼年丧父，家中虽有几处田产，但常常“耕植不足以自给”，到晚年更是贫病交加，“吾抱疾多年，不复为文。本既不丰，复老病继之”<sup>[1]81</sup>。甚至，无奈之下，他不得不外出乞食，“饥来驱我去，不知竟何之。行行至斯里，叩门拙言辞”<sup>[1]72</sup>。他的贫困状况在《怨诗楚调示庞主簿邓治中》里有较集中的反映：

天道幽且远，鬼神茫昧然。结发念善事，僂俛六九年。弱冠逢世阻，始室丧其偏。炎火屡焚如，螟域恣中田。风雨纵横至，收敛不盈廛。夏日长抱饥，寒夜无被眠。造夕思鸡鸣，及晨愿鸟迁。在己何怨天，离忧凄目前。吁嗟身后名，于我若浮烟。慷慨独悲歌，钟期信为贤。<sup>[1]76</sup>

从“结发”（15岁~20岁）算起一直到“六九年”（54岁），陶渊明忆及平生，满腹辛酸，从“弱冠”（20岁）时既“逢世阻”，“始室”（30岁）<sup>[1]79</sup>时妻子又去世了，风雨炎火，导致自己“夏日长抱饥，寒夜无被眠”，离忧当前，无以排遣，只好希望时间过得快些，“造夕思鸡鸣，及晨

愿乌迁”，然而，时间是不会为自己而变快的，慷慨悲歌之下，只有倾诉给自己的好友知己。

像许多人一样，陶渊明也不愿意贫贱。为生活所迫，他也寻找脱贫方式。第一是用躬耕的方式。选择躬耕，对陶渊明来说是需要勇气的，因为躬耕在士大夫眼里是被视为可耻的，这是自孔子以来传下的传统。《论语·子路篇》载：“樊迟请学稼。子曰‘吾不如老农。’请学为圃。曰‘吾不如老圃。’樊迟出。子曰‘小人哉，樊须也！’”<sup>[6]143</sup>可见，孔子对樊迟学种地的行为是极为鄙视的。在孔子看来，士有士的职责，农民有农民的职责，各在其位，各司其职，决不能越俎代庖，士即便在贫穷的条件下也要“忧道不忧贫”<sup>[6]156</sup>。然而，陶渊明认为“人生归有道，衣食固其端；孰是都不营，而以求自安”<sup>[1]159</sup>。他认为人生要想达道，首先要解决的问题就是衣食问题，衣食解决不了，怎么能求自安于心呢？为求自安，不求于人，陶渊明还织席子、卖蔬菜，“灌畦鬻蔬，为供鱼菽之祭；织纆纬萧，以充粮粒之费”<sup>[5]2471</sup>。陶渊明不以做这些事为耻，而是安于其中，晏然自乐。

第二是以出仕的方式。出仕，能让陶渊明摆脱贫困的折磨，但在那个“真风告逝，大伪斯兴”<sup>[1]297</sup>的时代，陶渊明还是选择了“宁固穷以济意，不委曲而累己”<sup>[1]298</sup>。他不愿意委曲求全，做自己最不愿意做的事。在他看来，“委曲”“累己”的味道要比贫穷的味道难过得多，所以，他“宁固穷以济意”。每当陶渊明为贫而累的时候，他都会用“君子固穷”的方式来安慰自己。

《咏贫士》七首是较集中描写陶渊明在贫困中寻找出路的一组诗篇。诗篇从第一首“万族各有托，孤云独无依”<sup>[1]252</sup>的孤独无依写起，到第二首“何以慰吾怀，赖古多此贤”<sup>[1]254</sup>的寻求寄托，再到“朝与仁义生，夕死复何求”<sup>[1]257</sup>的初步坚定，最后到“贫富常交战，道胜无戚颜”<sup>[1]258</sup>的最终解脱，陶渊明逐步完成了这样一种心路历程，为自己的“贫富交战”找到了一条出路。因这条路有孔子、荣启期、原宪、黔娄、袁安、张仲蔚、黄子廉等名人高士相伴，陶渊明便不再孤单，他矛盾的心也因“君子固穷”之“道胜”而不再有“戚颜”。陶渊明摆脱了贫富交战的困扰之后，便安守贫贱，归隐

田园，力耕自资。现实生活的无奈也许会逼他去乞食，但那些都是肉体上的折磨，相比于精神上的困顿，要好忍受得多。人生谁没有困难的时候，只要活着称心就好了，“死去何所知？称心故为好”<sup>[1]183</sup>。

### 三、死生的忧患

如果说贫富、仕隐都是外在的欲求，可以由安贫乐道、委运穷达来解脱，那么，生死问题离个人本体就要近得多，畏“贫”与畏“仕”都应该没有畏“死”更强烈，也没有生死难题更难以超脱。像魏晋许多士人一样，陶渊明对生死问题也相当敏感。节序的变化会引起他对生命终结的焦虑“靡靡秋已夕，凄凄风露交，蔓草不复荣，园木空自凋。……万化相寻绎，人生岂不劳？从古皆有没，念之心中焦”<sup>[1]157</sup>；草木的荣枯也容易触发他的生死之念“荣华难久居，盛衰不可量。昔为三春蕖，今作秋莲房。严霜结野草，枯悴未遽央。日月有环周，我去不再阳。眷眷往昔时，忆此断人肠”<sup>[1]238-239</sup>；甚至良辰美景也能使诗人发出岁月之思“佳人美清夜，达曙酣且歌。歌竟长叹息，持此感人多：皎皎云间月，灼灼叶中华。岂无一时好，不久当如何。”<sup>[1]231</sup>“在现存的一百二十多首陶渊明诗歌中，正面歌吟生死这一主题的诗歌就有五十一首之多，如果加上他侧面和间接涉及生死之忧或迟暮之叹的作品，吟咏生死的诗歌就占了他全部诗歌创作的一半以上”<sup>[7]60</sup>。可见陶渊明对生死难题是相当在乎的。陶渊明对岁月、生死如此敏感，有时代和个人两方面的原因。

陶渊明所生活的魏晋时代，各地军阀征战不断，农民起义风起云涌。各派军事力量表面上打着仁义道德的幌子，暗地里却在行背信弃义、争权夺利之事，动乱的社会环境使人朝不保夕。于是，士人们开始由追求外在的仁义道德，转向注重人内在的个体生命。这种对个体生命的重视，在形体上表现为放浪形骸、不拘成规，在精神上表现为任情肆意、与众不同。余英时在《汉晋之际士之新自觉与新思潮》里也提到了当时士人的个体自觉，并对之解释为“所谓个体自觉者，即自觉为具有独立精神之个体，而不与其他个体相同，并处处表现为其一己独特之所在，以期为人所认识之义也。”<sup>[8]310</sup>

除动乱的环境和时代思潮的影响外,陶渊明身边亲人的去世也给他一定的刺激。陶渊明幼年丧父,成年后程氏妹卒,从弟敬远卒,母孟氏卒,这些亲人的相继离世,无疑会触动陶渊明的生死之思。“如何一往,终天不返。……死如有知,相见蒿里”<sup>[1]371</sup>;“日徂月流,寒暑代息。死生异方,存亡有域”<sup>[1]376</sup>。既然陶渊明如此在乎生死,那么他有没有为自己的生死难题寻找出路呢?我们不妨来看一下它的《形影神》三首诗。

在《形赠影》里,“形”认为天地山川是永久的,而人终不免一死,“奄去靡归期”,唯一应对的办法是“得酒莫苟辞”<sup>[1]41</sup>,要及时行乐,借酒忘忧。在《影答形》里,“影”首先否定了长生的不可得,“诚愿游昆华,邈然兹道绝”<sup>[1]45</sup>,在对死亡的忧惧下,提出“立善”以求垂名于后世。在《神释》里,“神”对“卫生”“饮酒”“立名”都提出了质疑,三皇大圣人的赫赫功业,现在在哪里?彭祖希望自己能够长生,却也没有办法得以长存;日日饮酒自然能暂时麻痹自己惧怕死亡的心理,但过度的饮酒不是能减少自己的寿命吗?那么到底该如何看待生死,“甚念伤吾生,正宜委运去。纵浪大化中,不喜亦不惧。应尽便须尽,无复独多虑”<sup>[1]47</sup>。这种方法正是其序里说的“神辨自然以释之”<sup>[1]41</sup>,就是用“返回自然”的方式看待生死。“自然”一词为先秦道家著作中所常见,在这里指自然而然,是万物化迁的规律,即将形体、精神委顺于万物之中,随自然的变迁代谢而自然生死。人是自然的一部分,没有形体的永恒,也没有立名的不朽(这两种追求“长生”的方式在当时颇为盛行,很有代表性,因而成为陶渊明批判的对象),一切都会化去,明白了这一点,死亡不是很正常的事吗?这是陶渊明为他的生死忧惧寻找的一条出路,他看透了生死不过是自然变化之理。

陶渊明用一种超脱的眼光看待生死,可是,在现世人生中他又那么地在乎生死。他对于生死是一种既超然平淡又挂怀于心的态度,是一种既具有现实人生关怀又不过分追求功名、永生的情怀。陶渊明很好地将思想与现实调和匀称:有真情盈怀让他的人生沉甸而充实,能超脱功名生死使他的人生洒脱悠然、圆融无碍。

## 四、结 语

在不断的纠结、选择中,陶渊明逐渐坚定了自己要走的路。他给贫富的交战选择了“君子固穷”的方式,给仕隐的徘徊选择了“委任穷达”的对策,对生死的忧惧也以“纵浪大化”的方式看待,流俗、舆论也不能左右他的生活。在以后的人生历程中,这些人生的难题还会呈现在他的面前,但既然已经有了应对之策,便不再为他们过于挂心了。“道狭草木长,夕露沾我衣。衣沾不足惜,但使愿无违”<sup>[1]59</sup>,这是他归隐的坚定信念,“环堵萧然,不蔽风日。短褐穿结,箪瓢屡空,晏如也”<sup>[1]344</sup>,这是他固守贫贱的晏然,“亲戚或余悲,他人亦已歌。死去何所道?托体同山阿”<sup>[1]293</sup>,这是他应对死亡的坦然。没有人生难题萦怀于心,陶渊明的心境就是坦荡的,就是澄明的,这种坦荡澄明的心境在他的《饮酒》其五里得到了最充分的展示:

结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔?心远地自偏。采菊东篱下,悠然见南山。山气日夕嘉,飞鸟相与还。此中有真意,欲辩已忘言。<sup>[1]173</sup>

当远离了人事的是非纠缠,撇开了外在的身心牵绊,即便“结庐在人境”,也感受不到车马喧嚣、利禄红尘;东篱采菊,无心拾首,南山蓦然映在眼前,夕阳下的“山气”、相与归还的飞鸟,此中真意,的确难以言说。陶渊明在心灵与天地山川的相对、感应、交流中,最终达到了物我相融、澄明无碍的境界。

### 参考文献:

- [1] 袁行霈. 陶渊明集笺注[M]. 北京: 中华书局, 2011.
- [2] 沈约. 宋书[M]. 北京: 中华书局, 1974.
- [3] 房玄龄, 令狐德棻, 褚遂良, 等. 晋书[M]. 北京: 中华书局, 1974.
- [4] 龚斌. 陶渊明传论[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2001.
- [5] 萧统. 文选[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2013.
- [6] 朱熹. 四书章句集注[M]. 北京: 中华书局, 1983.
- [7] 戴建业. 澄明之境——陶渊明新论[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2012.
- [8] 余英时. 士与中国文化[M]. 上海: 上海人民出版社, 1987.

(下转第57页)

包合同全部消失,须重新拟定新的合同。赠与,除流转是无偿进行的外,与转让相比无任何的不同,但需要限定接受的对象,即本集体经济组织的成员。

## 五、结 语

农村土地改革关系着我国农业现代化建设和社会的稳定,承包权和经营权的再度分离,是满足农民发展需求的有效举措。为了保障农地改革的顺利进行,需要构造配套的法律和制度,从而给予农地改革有力的支持,实现我国经济的快速发展。

### 参考文献:

- [1] 郑志峰. 当前我国农村土地承包权与经营权再分离的法制框架创新研究——以 2014 年中央一号文件为指导[J]. 求实, 2014, (10): 82-91.
- [2] 黄建水. 推进农村土地承包权与经营权分离的立法保障研究[J]. 河南工业大学学报(社会科学版), 2015, (2): 59-66.
- [3] 王立彬. 国土资源部有关负责人谈土地承包经营权再分离[DB/OL]. (2013-12-30) [2015-07-26]. <http://www.chinanews.com/house/2013/12-30/5676473.shtml>.
- [4] 普金霞. 农村土地三权分离法律思考——基于权能分割和成员权视角[J]. 人民论坛, 2015, (26): 118-120.
- [5] 杨一介. 再论土地承包经营权的流转[J]. 云南大学学报(法学版), 2014, (6): 28-33.
- [6] 曾野, 江帆. 《农村土地承包法》立法目的评估与重构——兼评土地承包经营权“二次分离”论[J]. 经济法论坛, 2015, (2): 192-204.

### Legal Structure of Re-separating Rural Farm Land Contract Right from Managerial Right

Zheng Changqing

(Yongan Branch Campus of Fujian Radio & TV University, Yongan 366000, China)

Abstract: To re-separate the rural land contract right from that of management is an important content of deepening the reform of rural land system and its change will not only bring about great effect on rural economy and social development, but also accelerate the process of integrating the urban and rural construction. However, the re-separation will break up the original rights framework, and some serious difference will occur in the functions that each right is operating. So in order to realize the effective separation between the two rights, there is a need to construct a modern legal system to fully support a smooth development of the rural land reform.

Key words: rural land; contract right; management right; re-separation; legal system; construction

(责任编辑 陈素玲)

(上接第 44 页)

### Brief Analysis of Realm of Tao Yuanming's Life

Song Guanjun

(College of Chinese Language and Literature, Henan University, Kaifeng 475001, China)

Abstract: Tao Yuanming was a great ancient Chinese poet and thinker. During the course of his life, he got costumed to confront lots of practical problems, such as the choice between being an official and a hermit, combating to be rich or remaining poor, suffering of life or death and so on. It was through these mediations, experiences and choices that Tao Yuanming accomplished the understanding of himself, returned to the most authentic self and put his realm of life up to harmonious, pure and clarified state.

Key words: Tao Yuanming; rich or poor; official or hermit; life and death; the realm of life

(责任编辑 闫丽环)