

# 论陶渊明的“倒锥体”生命范式

妥静

(集宁师范学院 中文系, 内蒙古 乌兰察布 012000)

**[摘要]** 陶渊明因其超凡脱俗的生命理念和卓尔不凡的生活作风,变成了历代文人墨客的精神楷模。本文从人类最根本的需求层次入手,试图揭示陶渊明不同凡响的对人生价值的追求模式——陶氏始终把其人生的最高目标作为其一如既往追求的信念,其人生范式呈现的是与马斯洛人类需求层次理论截然相反的倒锥体模式。

**[关键词]** 陶渊明; 马斯洛理论; 需求层次

**[中图分类号]** I207.22 **[文献标志码]** A **[文章编号]** 1008-5823(2015)03-0003-02 **[收稿日期]** 2014-11-27

人们向来津津乐道于陶渊明的情志高远,这固然和人的品性息息相关。但作为芸芸众生中的一个个体,从具有普遍意义的人类生活的需求层次的角度来观照,陶渊明的生活模式和生存信念,并不是按照普通人的需求层次递增实现的,他超尘脱俗的理想和“不称在人间”的作为,使得他的人生呈现出一种迥然不同于马斯洛需求层次理论的“倒锥体”人生范式。

## 一、马斯洛需求层次论

按照马斯洛需求层次理论,人的动机的发展和人的需要的满足有着密切关系。人在生存的过程中,“需要”是影响人以这种方式生存或那种方式生存的重要因素。人对生存的追求存在两种不同的需要:一是沿生物谱系上升方向逐渐变弱的本能或冲动,称为低级需要和生理需要;一是随生物进化逐渐呈现的潜能或需要。按照需求层次高低不同,依次是生理需要、安全需要、感情需要、尊重需要和自我实现的需要。<sup>[1]</sup>每个人都潜藏着对这五种不同程度的需要,虽然人的生存不一定会严格按照这五种需要的等级,依次有所需求,但是生理需要却无可置疑的是实现以下各种需要的基层保障,它是人类维持自身生存的基本要求,若得不到满足,人的生存就成了问题。在这个意义上,生理需要是推动人们行动的最强大动力。

## 二、陶渊明需求层次人生范式

陶渊明是如何在生理需要和自我实现之间进行权衡度量的呢?陶渊明以其对清高耿介人格的坚持,在长期与贫苦和饥寒的斗争中,不断砥砺品格,最终实现了陶渊明式的需求层次的人生范式。

陶渊明一生贫困拮据,他也不知道衣食之需的重要性。他在诗作《庚戌岁九月中于西田获早稻》中说道“人生归有道,衣食固其端。孰是都不营,而以求自安。”认识到人生的终极归依是“道”,然而衣食是人生和生活的最基本的动力因素,没有这两个先决条件,人的生存无从谈起,什么都不做,也就无法安身立

命。马斯洛的需求层次论认为当人的某一层次需要得到相对满足,才会向更高层次的需求发展,而这一新发展的需求才会成为激励人生存的主要动机,才会燃烧人的激情,激发人的生存斗志。而陶渊明的生理需求却是相对不足或严重欠缺,在陶渊明著名的《自祭文》中说道“自余为人,逢运之贫,箝瓢屡罄,絺绌冬陈”;《五柳先生传》中,作者描写自己的生活境况“环堵萧然,不蔽风日。短褐穿结,箝瓢屡空。”在《怨诗楚调示庞主簿邓治中》这首诗中,作者纵观自己的漫漫人生路,感叹到“炎火屡焚如,螟螣恣中田。风雨纵横至,收敛不盈廛。夏日长抱饥,寒夜无被眠。造夕思鸡鸣,及晨愿乌迁。”从其自身写照中可以看出,他基本到了食不果腹、衣不遮体的贫困潦倒的地步,乃至到友人那里《乞食》,“饥来驱我去,不知竟何之。行行至斯里,叩门拙言辞。主人解余意,遗赠岂虚来。谈谐终日夕,觞至辄倾杯。情欣知新欢,言咏遂赋诗。感子漂母意,愧我非韩才。衔戢如何谢,冥报以相贻”。无奈之余,只能硬着头皮去邻居家乞食,虽是滴水之恩,但穷困潦倒的作者却是没有能力回报的,只好死后在幽冥中报答今日的恩情吧!

在这样的境况下,陶渊明虽有几次迫于生计糊口而出官入世,“少无适俗韵,性本爱丘山。误入尘网中,一去三十年。”但是他发现做官所受的痛苦比忍饥挨饿更受煎熬,在著名的《归去来兮辞并序》的序文中,作者自述道,因为家里很穷,孩子们又都小,每天吃不饱饭,所以没有办法,只好去谋求官位以养家糊口,但是官场的生存法则实在令陶渊明无法迎合,“质性自然,非矫励所得。饥冻虽切,违己交病。尝从人事,皆口腹自役。于是怅然慷慨,深愧平生之志。”做官是违背个人意愿的,辞官才能遂愿,所以为期不到80天的官场生涯就此告一段落;另在《癸卯岁十二月中作与从弟敬远》中“劲气侵襟袖,箝瓢谢屡设,高探非所攀,谬得固穷节”;在著名的《归园田居》中:“羈

**[作者简介]** 妥静(1982-),女(蒙古族),集宁师范学院中文系讲师,硕士,主要从事明清文学研究。

鸟恋旧林,池鱼思故渊。开荒南野际,守拙归园田……户庭无尘杂,虚室有余闲。久在樊笼里,复得返自然。”<sup>[2]</sup>这些发自肺腑的诗句都道出了自己的心声,陶渊明正是无法忍受官场羁绊,为了捍卫自己的信念和自我实现的价值,宁可固穷守志。

### 三、“倒锥体”需求层次结构

用马斯洛的需求层次图来看,人的正常的需求层次呈现的是一种金字塔式的结构模式。生理需要在最底层,接着依次是安全需要、社会需要和尊重需要,位于塔尖的部分是自我实现的需要。五种需要像阶梯一样,从低到高,逐级递升。五种需要大致可以分为两级,生理、安全、感情需要都属于低一级的需求,在马斯洛结构图中这些需要所占比重较多,通过外部条件就可以满足;而尊重需要和自我实现需要是高一级的需求,所占比重较少,通过内部因素才能满足,而且一个人对尊重和自我实现的需要是无止境的。

陶渊明的生命需求层次结构依然按照马斯洛的层次图,从低到高排列,但是在陶渊明这里呈现的是一个倒锥体的设置模式,即把生理需要作为其“倒锥体生命图”的锥尖,衣食住行的生理需求只能如锥尖一样,不能提供给陶渊明足够的物质保障,这一部分在图中所占比重较少;而将自我实现的需要作为倒着的金字塔的锥底,很明显这一部分所占比重很大,在诗人的世界中,他从不奢求,只要能让他高洁的灵魂自由游走就足够了。通向自我实现需求的人生路途是坎坷而又艰难的,但那却是他人生信念最高尚的追求和寄托,唯有如此,才能让他在现实的苦难中活得充实而从容,这样就符合了陶渊明的人生范式,体现了“自我实现”在陶渊明生命价值中所占比重之大,而且这也是一直以来陶渊明所向往的高峰。一般来说,人的满足是从外部得来的满足逐渐向内在满足转化,而实际上,陶渊明基本生活需求并未得到满足,维系其一生的生活支柱是对于自我实现的渴望与追求,正是这一种内在的满足感成为燃烧其激情的火花,使得他在与艰难困苦的生活作斗争中顽强地生活下去。他把人性中崇尚自然,发现自我美的一面,呈现给世人,让人懂得什么是“苦中作乐”,给人一种涉身处世的新启悟,用豁然超脱的态度对待人生,以自我实现为终极目标,凌驾于现实的苦难之上,享受着自我创造的精神果实。

每个人都会有自己的理想,但是囿于种种条件的限制,人格理想在现实中却又总是难以实现的,丰满的理想和骨感的现实总会有所冲突,这正是古往今来众多文人墨客对“人生实难”深有感触的原因。即使是一些有着丰厚的物质条件和宽裕的生活基础的人,他们可能有较为可靠的生活需求和基层保障,但尚且

不能顺利的通往更高层次的理想高峰,更何况对于像陶渊明这样的连基本物质生活都无法保证的人,要想在艰难坎坷的人生路上实现自我,那面临的将会是更加严峻的现实对他的挑战和考验。然而,陶渊明用自己的实际行动向世人证明了他不同凡俗的人生信念。这一直支撑着他向命运妥协、向困难低头的支柱,归根结底还是源于他的人生体系所建立起来的“道”——一种生命哲学。这是陶渊明长期的生活经验的总结,也是他对人生意义的深沉的思索。这种“道”是“纵浪大化中,不喜亦不惧。应尽便须尽,无复独多虑”(《形影神赠答诗》)的释怀;也是“人生似幻化,终当归空无”(《归园田居·其四》)的洒脱;更是“运生会归尽,终古谓之然”(《连雨独饮》)<sup>[3]</sup>的超然。他早已经把生死参透,把人的个体生命和自然界的一切生物的运行规律等同齐观,所以他可以做到不奢求生命的永存,不执著于功名和富贵,他可以安贫乐道的顺应自然,实现有生之年人生的价值!

### 四、结语

马斯洛需求层次理论的核心命题就是,人的各层次需求都具有一定的替代性,当某一层的需求满足,它就不再成为激励人生存的主要动力,其作用就会降低,优势地位不再保持下去,而由其他高层次需要取而代之,成为新的推动源泉,使人生存下去。而唯一不可被替代的需求是人的最高需求,也就是自我实现的需要,它是人类用最有效和最完整的方式来表现自己潜能的一个境界,惟此才能使人得到最高体验。陶渊明在与锄相依、与月相伴的大半生日子里,和自然万物心冥神会,吟诗作对,抒发感慨,倾泻感情,在自我实现的创造过程中,达到一种最充实、最和谐的生命状态。“结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔,心远地自偏。采菊东篱下,悠然见南山。山气日夕佳,飞鸟相与还。此中有真意,欲辨已忘言。”这种淡泊明志、宁静致远的境界可能并非人人都能身临其境,但是他告知在俗世中苦苦挣扎和徘徊的人们,在苦难笼罩你的命运时,始终能以一种豁然达观,超凡入圣的态度融化生活的磨难。陶渊明虽然物质贫穷,但却是精神财富的拥有者,诗人用其一生的行迹,履行了他“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”的人生范式,在一次次高峰体验中实现了其理想化的人生!

### 【参 考 文 献】

- [1] [美] 马斯洛. 马斯洛人本哲学 [M]. 成名, 译. 北京: 九州图书出版社, 2003.
- [2] 袁行霈. 陶渊明集笺注 [M]. 北京: 中华书局, 2003.
- [3] [晋] 陶渊明. 陶渊明集 [M]. 太原: 山西古籍出版社, 2008.

【责任编辑: 白彩霞】